

inCAL

LAISSEZ-PASSER LOISIR
POUR **MON** ACCOMPAGNATEUR

Studio inclusif

Musée d'art de Joliette (MAJ)

Pratique inspirante - CAL



Studio inclusif @ Lesheille Latendresse



Studio inclusif

Créer ensemble, vivre ensemble

Au Musée d'art de Joliette, une série d'ateliers artistiques gratuits et accessibles, transforme la création en terrain commun, où chaque personne, quelle que soit sa réalité, est invitée à créer, rencontrer et s'exprimer librement.

Là où tout a commencé

À l'automne 2023, dans les salles lumineuses du Musée d'art de Joliette, un projet a pris forme avec la discrétion des initiatives qui changent tout. Le Studio inclusif n'est pas né d'un simple désir de programmer des ateliers supplémentaires, mais d'une conviction profonde et partagée : **la culture ne trouve sa pleine mesure que lorsqu'elle s'ouvre véritablement à chaque individu**. Pendant des années, le Musée avait tissé des liens avec L'Arche Lanaudière et L'Entraide pour la déficience intellectuelle du Joliette Métropolitain (EDIJM). Ces collaborations avaient mis en lumière un besoin criant : celui d'un espace où les personnes ayant des besoins spécifiques puissent créer, s'exprimer et participer à la vie culturelle sans barrières, sans avoir à s'adapter à un cadre qui n'avait pas été pensé pour elles.

Le Studio inclusif est devenu cet espace. Un lieu où des personnes sourdes ou malentendantes, des personnes ayant une déficience intellectuelle, des familles, des personnes âgées et des adultes issus de milieux variés, tous se retrouvent autour d'une même table, d'un même geste, d'une même envie de créer. **L'art y devient langage commun**, un terrain où chaque personne peut se reconnaître et être reconnue.



La mixité n'est pas un hasard, elle est le cœur du projet, son moteur, sa raison d'être.



MAJ



Studio inclusif © L'Empire Photo Underground

Un espace où l'on se sent légitime

Chaque atelier repose sur une intention claire visant à offrir aux personnes ayant des besoins particuliers **une expérience culturelle valorisante et sécurisante**. Le Musée aspire à devenir un lieu où l'on se sent libre de s'exprimer, où l'on apprend des autres et où chacun contribue à une communauté créative bienveillante.

Les personnes participantes le disent elles-mêmes : le Studio inclusif est **l'un des rares espaces où elles se sentent pleinement accueillies et représentées**. Ce succès se lit autant dans leurs mots que dans les gestes du quotidien, un sourire échangé, une main tendue, une consigne reformulée avec douceur, un silence respecté. Des relations qui se tissent sur la base de l'écoute et de la reconnaissance mutuelle, faisant de **la mixité un véritable moteur de vivre-ensemble**.

Enraciné dans le territoire

Pour rejoindre les publics visés, le Musée s'appuie sur un **réseau solide** : L'Arche Lanaudière, [l'Association des Sourds de Lanaudière \(ASL\)](#), L'EDIJM, [Loisir et Sport Lanaudière](#), [l'ARLPH Lanaudière](#) et plusieurs organismes communautaires.

À cela s'ajoutent une présence médiatique locale (presse, radio) et une promotion continue via l'infolettre et les réseaux sociaux, le site web du Musée.

Cette combinaison assure une visibilité constante et une participation diversifiée, essentielle à la vitalité du programme.



L'inclusion, ça se construit

Une attention portée à chaque détail

Le Studio inclusif repose sur **une équipe de médiateurs culturels chevronnés**, formés aux pratiques artistiques collaboratives et aux enjeux d'adaptation muséale et d'inclusion. Sa force tient aussi à un réseau d'organisations partenaires qui accompagnent les personnes participantes, garantissent l'interprétation en langue des signes (LSQ), offrent un soutien spécialisé et adaptent les contenus à chaque réalité vécue.

Dans les ateliers, **chaque détail compte**. Des visuels présentant l'alphabet en langue des signes québécoise (LSQ) facilitent la communication entre personnes sourdes et entendantes. Les explications sont découpées en étapes claires et appuyées par des démonstrations concrètes, particulièrement pour les personnes ayant une déficience intellectuelle. Le matériel artistique est sélectionné avec soin pour s'adapter aux capacités et aux besoins de chacun.

Construire l'inclusion, un atelier à la fois

L'inclusion véritable se mesure aussi à cela : **transformer chaque défi en occasion d'apprentissage collectif**. C'est un processus vivant, jamais figé, qui prend forme à chaque rencontre, au contact de personnes aux besoins parfois très spécifiques. Les médiatrices ne prétendent pas tout savoir, elles s'appuient sur l'expertise des organismes partenaires et sur la force du groupe lui-même pour avancer. Et elles avancent : en ajustant leurs pratiques, en explorant de nouveaux outils, en façonnant des environnements où chacune peut vraiment prendre sa place.



« Nous construisons l'avion en vol, mais nous le faisons à plusieurs mains. » — L'équipe du Studio inclusif





Studio inclusif @ Ysabelle Latendresse

Des retombées humaines qui parlent d'eux-mêmes

Les impacts, eux, ne se discutent pas. Quelque chose se passe dans ces ateliers, un sentiment d'appartenance qui s'installe, une confiance qui revient, des initiatives qui émergent là où on ne les attendait plus. En misant sur la mixité intentionnelle, le Studio inclusif crée des rencontres authentiques qui bousculent les préjugés et normalisent la diversité, presque naturellement. Et **le Musée lui-même en sort transformé** : ses approches se renouvellent, son expertise s'enrichit, ses liens avec les organismes communautaires se consolident.

Une mission qui continue de grandir

Le programme a été soutenu par l'ARLPH Lanaudière et le ministère de la Culture et des Communications. Il compte maintenant sur la contribution généreuse de la Fondation John R. McConnell, dont l'engagement sur trois ans offre une stabilité précieuse. Mais comme dans tant de projets communautaires, la question de la pérennité reste entière. Un cap est désormais fixé pour les prochaines années : **consolider ce qui a été bâti, rejoindre de nouveaux publics et améliorer les dispositifs d'accessibilité**, le tout en maintenant la gratuité, pierre angulaire du projet.

Pour en apprendre davantage sur le Studio, n'hésitez pas à contacter l'équipe du Musée d'art de Joliette via les coordonnées affichées, et à visionner la vidéo de présentation ci-dessous.

[Studio inclusif - Vidéo](#)



MAJ



info@museejoliette.org



museejoliette.org



[\(450\) 756-0311](tel:(450)756-0311)

La Carte accompagnement loisir, une vraie solution!

on
l'accepte!

The logo for iCAL, featuring a stylized lowercase 'i' followed by the uppercase letters 'CAL'.

LAISSEZ-PASSER LOISIR
POUR MON ACCOMPAGNATEUR