

Pratique inspirante

Fiche synthèse

Musée d'art de Joliette (MAJ) - Studio inclusif



Contexte et objectifs

- Offrir un espace culturel pensé pour les personnes ayant des besoins spécifiques, sans barrières.
- Créer des ateliers artistiques gratuits et accessibles favorisant la mixité intentionnelle.
- Offrir une expérience valorisante et sécurisante pour toutes et tous.
- Renforcer les liens avec les organismes communautaires du territoire
- Faire de l'inclusion et de l'accessibilité universelle le cœur de sa programmation.

Clientèles et ressources

- Personnes ayant une surdité, personnes ayant une déficience intellectuelle, familles, aînés et adultes de milieux variés.
- **Humaines** : médiatrices culturelles, interprètes LSQ et organismes partenaires.
- **Matérielles** : matériel artistique adapté, visuels LSQ et environnements aménagés.
- **Financières** : soutien de l'ARLPH Lanaudière, du ministère de la Culture et des Communications et de la Fondation John R. McConnell.

Communication et obstacles

- Site web, infolettre, réseaux sociaux et présence médiatique locale (presse, radio).
- Partenariats avec L'Arche Lanaudière, l'ASL, l'EDIJM, Loisir et Sport Lanaudière et organismes communautaires.
- **Financiers** : pérennité du programme et maintien de la gratuité.
- **Adaptation** : ajustement continu des pratiques pour répondre à des besoins très spécifiques.
- **Logistiques** : coordination avec de multiples partenaires pour un soutien spécialisé.

Retombées et perspectives

- Sentiment d'appartenance renforcé, confiance en soi retrouvée et compétences sociales développées.
- Rencontres authentiques qui brisent les préjugés et normalisent la diversité.
- Expertise muséale enrichie et liens consolidés avec les organismes communautaires.
- Optimiser le programme, rejoindre de nouveaux publics et renforcer l'accessibilité.
- Maintien de la gratuité comme pierre angulaire du projet.



 **Studio inclusif**

